



# Europas mægtige katedraler

Sognerejse i 825-året for Aarhus Domkirke



Speyer Dom

I 2026 fejrer Aarhus Domkirke 825-års jubilæum.  
Vi tager på opdagelsesrejse for at se den aarhusianske købstadsdomkirke  
i lyset af den europæiske kulturarvs mest ikoniske bygningsværker,  
katedralerne i Europas storbyer

**FRA MANDAG 28. SEPTEMBER TIL MANDAG 5. OKTOBER 2026**

**REJSELEDERE**

HENRIK GRØNDAL LUND sognepræst v Aarhus Domkirke

Hver storby sin katedral. Midt i byen, som oftest smukt beliggende ved flod eller å, vil vi besøge de katedralbygninger, der gennem århundreder har fungeret som en kristen infrastruktur på tværs af lande, sprog og regionale forhold. De højt knejsende kirketårne markerer, at her møder vi åndelige og politisk-økonomiske magthuse, som har sat et betydelig præg på udviklingen af Europa.

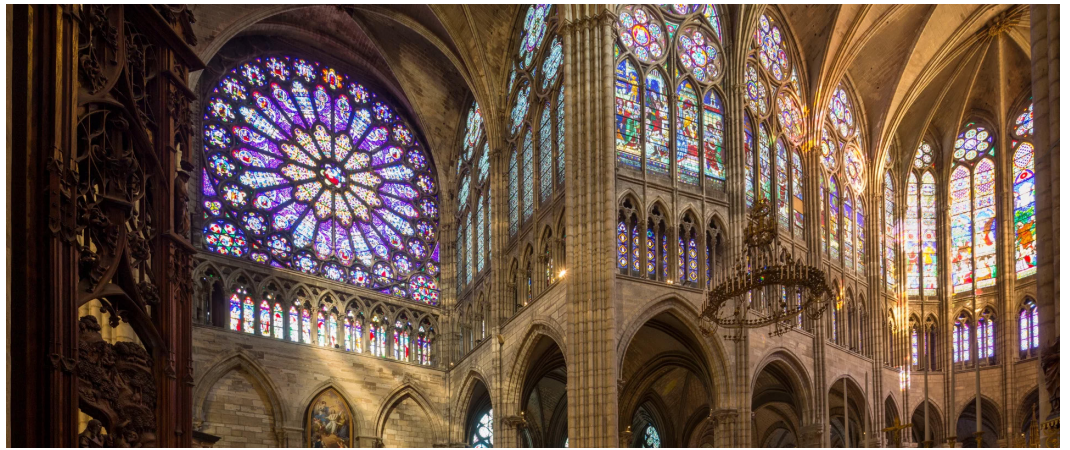
Busturen begynder en forhåbentlig pragtfuld efterårs-morgen, hvor vi fra Aarhus Domkirke sætter **KØLN** som destination. Köln er en af de vigtigste europæiske byer i middelalderen med en monumentalt imponerende domkirke. Alt er gigantisk og mageløst i Kölnerdom, der er bygget efter bibelske mål i et forsøg på at skabe et himmelsk Jerusalem på jorden via gotisk arkitektur med lysvirkning, farver og former. Kölnerdom tager pusten fra enhver. Kirken hører ikke uden grund til blandt de mest besøgte bygningsværker i Tyskland og Europa. Kirkegængere, pilgrimme og turister kommer årligt i millioner for at besøge knoglerne af de hellige tre konger.

Rejsen forsætter til den ottekantede kuppelkatedral i **AACHEN**, hjemsted for Karl d. Stores marmortrone, hvor 30 tyske konger er kronet og der findes en betydelig skat af helligdomme.

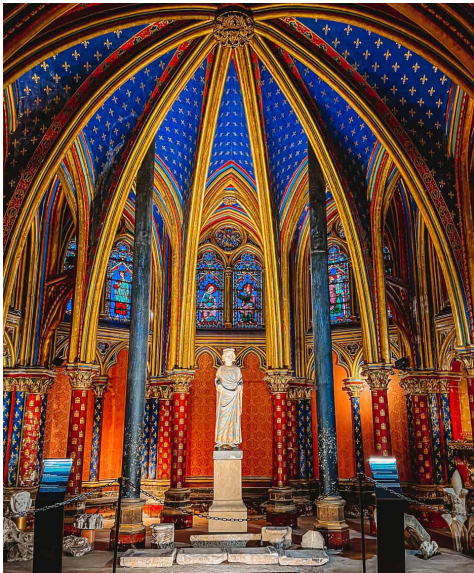


Allerede stærkt beruset af katedralbygningernes skønhed og virkning behøver vi egentlig ikke at skåle i champagne, når vi overnatter i champagnens hovedby **REIMS** med den prægtige kroningsdomkirke for de franske konger. Katedralfacadens sammensmeltning af de bibelske konger og kongegalleriet af de franske monarker imponerer, for her ser vi Frankrigs historie frem til den franske revolution i 1789. Det er overvældende at træde ind i katedralen, hvor historiens tyngde virker fra Clovis, der blev døbt i Reims i 496 og som den første forener forskellige stammer og områder under en konge videre til den franske nationalheltinde Jeanne d'Arc, der i 1429 anfører den franske hær i en storslået sejr over englænderne. Allermest springer Reimskatedralens formidable arkitektur og kunst i øjnene med Chagalls vidunderlige glasmosaikker som et uforglemmeligt højdepunkt.

Fra Reims drager vi til **PARIS**, lysets og lærdommens by. Først ser vi klosterkirken **SAINT-DENIS**, fordi klosteret er et religiøst og politisk centrum som begravelsessted for de franske konger. I Saint-Denis får klosterets abbed Suger den ide, at man kan bygge vægge i glas, så lyset vælter ind i kirkerummet som en guddommelig skønhedserfaring. Den gotiske byggestil er født. Vi følger den videre på vores besøg i **NOTRE DAME** katedralen i Paris, en af verdens mest ikoniske bygningsværker – symbolet på Paris og Frankrig, i store dele af verden et vartegn for Europa. Opholdet i den nyrestaurerede Notre Dame katedral byder på en unik mulighed for at se og forstå betydningen af gotikkens katedraler – alt træder frem uden århundredernes slid og forurening. I Paris inviteres



deltagerne også på en byvandring i latinerkvarteret, hvor domkapitlet ved Notre Dame etablerer en katedralskole, der senere fører til oprettelsen af universitetet **SORBONNE**. Venstre Seine-bred i Paris med katedralskolens og universitetets søgen efter viden bliver en model for andre storbyer og en fælles europæisk dannelse opstår gennem storbyernes undervisning og læringsmiljø. I Paris må vi naturligvis også forbi **SAINTE-CHAPELLES** overdådige bibelske lysrum.



Paris er vanskelig at forlade, men efter et par dage i lysets by kører bussen til nye kulturhistoriske perler i det franske landskab via valfartskirken i **VÉZELAY** med relikvierne af Marie Magdalene. Her er temaet katedralen, pilgrimstanken og Europas korstog, mens vi i cistercienserklosteret i **FONTENAY** ser nærmere på forholdet mellem katedralen og klostervæsenet.

Den kendte vinby **BEAUNE** i Bourgogne er altid en overnatning værd, ikke mindst fordi byen udover de fortræffelige vine huser en helt særlig altertavle i et af verdens nok mest kendte hospitaler, Hospices de Beaune.

Turen hjem til Aarhus går over **STRASBOURG** i Alsace, hvor vi skal til messe i den katedral, som digteren Goethe skrev et markant hyldestskrift om, fordi katedralen angiveligt fremviser den tyske og europæiske ånd.

Hjem til Aarhus kommer vi ikke uden at se den smukke romanske kejserkatedral i **SPEYER** (*forsidefoto*), der bærer på en af Europas væsentligste historier, den om forholdet mellem paven og kejseren, kampen mellem den gejstlige og verdslige magt.



Der er meget at glæde sig til på opdagelsesrejsen til Europas katedraler, også morgensang og godt selskab på rejsens guidede program, som ledes af sognepræst ved Aarhus Domkirke Henrik Grøndal Lund, kyndigt assisteret af Lise Bek, fhv. professor i kunsthistorie på Aarhus Universitet, og rejsefællen Søren Bo Westring, ligeledes kunsthistoriker.

## Praktiske informationer

**AFREJSE** mandag 28. september kl. 06.30 Bus fra Aarhus Domkirke  
**HJEMKOMST** mandag 5. oktober kl. 21.00 Bus til Aarhus Domkirke  
Turens dagsprogram tilsendes rejsens deltagere.  
Rejsen arrangeres i samarbejde med  
Eirby Historiske Rejsemål og Todbjerg Busser som teknisk arrangør.

**PRIS** for rejsen er 10.970 kr. for dobbeltværelse.  
Tillæg for enkeltværelse 1.490 kr.

Prisen inkluderer kørsel i bus, overnatning på gode centralt beliggende 3- og 4- stjernede hoteller med morgenmad, rejsens guidede dagsprogram bl.a. indeholdende rundvisninger i katedraler, diverse entreer og en fælles afslutningsmiddag. Hertil kommer to forberedelses-aftener samt mulighed for deltagelse (særskilt tilmelding og gebyr) i jubilæumsforedragssækken om Europas katedraler arrangeret af Aarhus Domsogns menighedsråd i samarbejde med Folkeuniversitetet i Aarhus. Yderligere kan jubilæumsudgivelsen i anledning af 825-året for Aarhus Domkirke købes til en favorabel pris.

### TILMELDING

Tilmelding til *Sonja M. Nyborg*:  
[sonjamnyborg50@gmail.com](mailto:sonjamnyborg50@gmail.com)  
(angiv navn, adresse, tlf. og mail).  
Deltagerne sørger selv for rejse- og afbestillingsforsikring

### FORBEREDELSESAFTENER

Mandag 7. september kl. 19.30  
*825 år - Aarhus Domkirke og Europas katedraler*  
/ ved Henrik Grøndal Lund, sognepræst Aarhus Domkirke

Mandag 21. september kl. 19.30  
*Katedralerne som vitale kunstværker og visuelt kommunikationssystem*  
**Søren Westring** kunsthistoriker

Forberedelsesaftenerne finder sted i Mødesalen, Kannikegade 12,  
8000 Aarhus C

### SPØRGSMÅL TIL REJSEN

**Sonja Nyborg Therkelsen**  
Frivillig ved Aarhus Domkirke | 22 31 53 77

**Henrik Grøndal Lund**  
Sognepræst Aarhus Domkirke | 29 40 02 96

**Torben Eirby**  
Rejsearrangør og medlem af domsognets  
menighedsråd | 23 71 88 46

