

FIND DET!

Opgave nr. 1

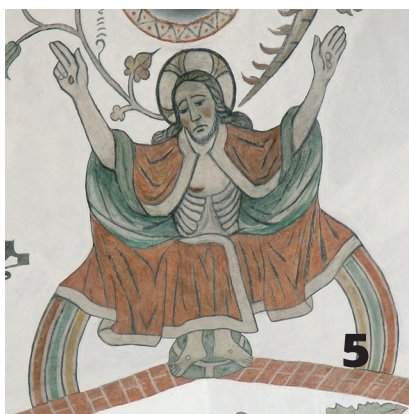
Go' fornøjelse!

Hvor i Aarhus Domkirke findes det,
du ser her? - en leg for børn og voksne.

Gå på jagt og ha' øjnene med dig.

På bagsiden er der et kort over kirken, hvis du behøver hjælp.

Og lidt forklaring.



HVAD VISTE BILLEDERNE ?

10. Øverst på altertavlen - til venstre - står en figur af en biskop med krumstav og bispe-hue. Figuren forestiller den mand, som forærede domkirken hele den store altertavle i 1479. Det er biskop Jens Iversen Lange og hans våbenskjold var tre røde roser.

Du finder de tre roser mange steder i kirken og også på tårnet udenfor. Glasmosaikruden ses som baggrund - den er normalt meget mørk, men om morgenen når solen skinner, ser man alle farverne.

6. Et forgyldt kranium og et sæt knogler med sorte slanger, der snor sig ud og ind. Det er en lille del af et stort gravmonument for adelsfamilien Skeel. Man finder mange "dødringehoveder" i domkirken. I gamle dage kunne man godt lide at vise dem for at huske mennesker på, at livet er kortvarigt, og at alle skal dø engang.

7. Lige foran alteret står en kæmpemæssig lysestage, en "syvstage", fordi den har plads til 7 lys. Den er 3,5 meter høj og foræret til kirken af *Niels Clausen*, som var biskop i Aarhus for 500 år siden. Den er lavet af messing og har tre løver som fødder.

8. Kalmaleriet fortæller historien om *Skt. Georg og dragen*: En ond drage havde belejret en by og for at holde sig gode venner med den, trak indbyggerne hver dag lod om, hvem der den dag skulle ofres som mad for dragen. En dag faldt loddet på kongens datter. Heldigvis kom ridderen på den hvide hest - *Skt. Georg* - forbi, dræbte dragen og befriede prinsessen. Men selvom det onde blev udryddet, lever det alligevel videre - for dragen havde en unge - se forneden til venstre.

1. En forgyldt rose i smedjernet. Hele gitteret er hamret i hånden af *Kasper Fincke*, som var kong Christian IV's smed. Han har smedet 5 store gitre i domkirken - de er næsten 400 år gamle. Bag ved gitteret ligger en adelsmand begravet.

9. Prædikestolen, hvor præsten hver søndag går op ad trappen og taler til dem, der er kommet i kirke. Den er skåret i egetræ og fra 1588. Den er forneden dekoreret med små hoveder af engle.

4. Den store figur i midten til venstre på altertavlen er igen *Skt. Clemens* - se han holder på et anker. Domkirken hedder også *Skt. Clemens Kirke*. Som regel ser man alle de guldbelagte figurer, men omkring jul og påske kan man vende siderne i tavlen, og så ser du smukke malerier i stedet for de udskårede figurer.

3. Foran den store altertavle er der et lavt rækværk med en lang blød pude foran. Det kaldes "knæfaldet", fordi mennesker knæler her, når de modtager brødet og vinen under gudstjenesten. Rækværket bæres af snoede forgyldte søjler og smilende engle, udskåret i træ og malet.

5. Domkirken er korsformet (se planen). Når du står i korsskæringen og kigger op i loftet, ser du Gud, som breder sine arme ud og velsigner dig. Han har en rød pavekåbe på med grønt foer og står på en **tre**delt jordklode. Dvs. kalkmaleriet er malet før Columbus opdagede Amerika - den fjerde verdensdel - i 1492.

2. Kalkmaleri. I katolsk tid (før 1536), bad søfolk *Skt. Clemens* om beskyttelse. Han blev slået ihjel, fordi han troede på Jesus - kastet overbord med et anker om halsen. Ankeret er hans symbol og han holder det over hovedet som en paraply, fordi hans tro var forankret i himlen. Du ser masser af ankre i domkirken - også eet udenfor på tårnet.

12. Kalkmaleri. Mærkeligt billede, som kaldes *Tranemanden*. Han er en kriger, som har træben og en svanehal og hans skæg er både langt og sjovt redt. Der sidder en skade over hans hoved og gør nar af ham. Måske skal billedet vise, at man ikke skal være forfængelig med sit udseende og "puste sig op".

11. På døren som fører præsten op ad trappen til prædikestolen, ser du et udskåret englehoved.

INDGANG