



AARHUS DOMKIRKE

KONCERTER  
FORÅR 2026

## VELKOMMEN

Et helt særligt jubilæum markeres, når drengekor fra hele Danmark samles i Aarhus Domkirke og fejrer 1200 år med drenge- og mandskor i Danmark.

Det kunne ikke være en mere festlig begyndelse på et nyt år med musikarrangementer i Aarhus Domkirke.

Domkirkens drengekor, Skt. Clemens Drengekor, udgør sammen med Aarhus Domkirkes Kantori, kirkens korledere og organister det daglige omdrejningspunkt for det rige musikliv, som udfolder sig i og omkring Domkirken.

Ved forårets koncerter og musikgudstjenester er der foruden disse også mulighed for at møde gæstesolister og -kor, heriblandt den canadiske orgelvirtuos Ken Cowan og den danske basunsolist Jesper Busk Sørensen, der til daglig er medlem af Berliner Philharmonikerne.

Stemmer bygger bro i slutningen af maj, når det prisvindende ungdomskor Aarhus U, et af vores hus-kor, får besøg fra musikgymnasiet i Lund, mens kirkens drengekor får venskabsbesøg fra Stuttgart.

Endeligt skal der lyde en særlig velkomst til kirkens nye musikere, organist Thomas Obeth og kordirigent Frieda Funk, som begge får lejlighed til at præsentere sig nærmere ved kantorikoncerten under Århundredets Festival i marts og Rued Langaard-orgelkoncerten efter påske.

**Velkommen til et nyt år med koncerter, gudstjenester og andre musikarrangementer i Aarhus Domkirke.**



28. FEBRUAR | 15.00 | 150 KR | U18 GRATIS

### 1200 ÅR MED DRENGEKOR

DET DANSKE DRENGEKOR | SORØ KLOSTERKIRKES DRENGEKOR  
FREDERIKSBORG DRENGEKOR | SYNGEDRENGENE I ASSENS  
HERNING KIRKES DRENGEKOR | TREENIGHEDSKIRKENS DRENGEKOR  
THISTED KIRKES DRENGE-MANDSKOR | SKT. CLEMENS DRENGEKOR  
CHRISTIANSKIRKENS DRENGE- OG MANDSKOR

For første gang samles drengekor fra hele landet til fælles koncert, når vi i 2026 fejrer, at den danske drengekorstradition fylder 1200 år. Dette markeres ved et stort og enestående samarbejde på tværs af landets drenge- og mandskor, som kulminerer med en fælles koncert med 300 sangere i Aarhus Domkirke. Korene medvirker også ved en festhøjmesse i Domkirken søndag d 1. marts kl. 10.



14. MARTS | 17.00 | FRI ENTRÉ

### SAKRAL MUSIK FOR KOR & SOLOCELLO

AARHUS DOMKIRKES KANTORI | BRIAN FRIISHOLM CELLO  
FRIEDA FUNK DIRIGENT

Aarhus Domkirkes Kantori og dirigent Frieda Funk præsenterer sakral kormusik fra hele verden som en del af Århundredets Festival der i år har temaet 'Verden'. Koncerten bevæger sig mellem kulturer og klangverdener og sætter fokus på, hvordan musik og fælles tro kan skabe forbindelse og fred i en kaotisk verden.



18. MARTS | 19.30 | FRI ENTRÉ  
**ORGELKONCERT**  
KEN COWAN, CANADA ORGEL

Den Grammy-vindende, canadiske organist Ken Cowan er leder af organistuddannelsen ved Rice University i Houston, Texas, og én af Nordamerikas førende orgelsolister. Han er uddannet ved Yale University som elev af professor Thomas Murray, og spiller ved koncerten værker af bl.a. Elgar, Wagner, Litaize og Healey Willan.



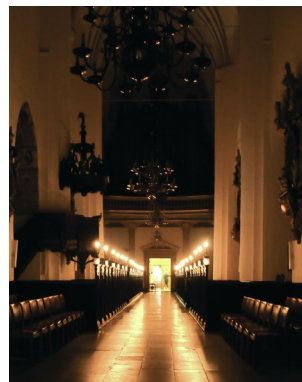
31. MARTS | 19.30 | FRI ENTRÉ  
**FRA PASSION TIL OPSTANDELSE**  
KRISTIAN KROGSØE ORGEL

Værker til passionstiden af J. S. Bach og Olivier Messiaen. Koncerten tager også forskud på påskefejringen med Charles-Marie Widors sidste orgelsymfoni nr. 10 'Romane', baseret på den gregorianske påskegraduale 'Haec Dies'.



22. MARTS | 10.00  
**MUSIKHØJMESSE | MARIÆ BEBUDELSE**  
HANS NØRKJÆR FRANCH SOGNEPRÆST | AARHUS DOMKIRKES KANTORI  
THOMAS OBETH ORGANIST | KRISTIAN KROGSØE DIRIGENT

Ved musikhøjmesse på Mariæ Bebudelsesdag opfører Aarhus Domkirkes kantori værker med Magnificat, Marias lovsang, som omdrejningspunkt.



3. APRIL | 22.00 | FRI ENTRÉ  
**MUSIK I MØRKET**  
HENRIK GRØNDAL LUND TEKSTLÆSNING  
VOKALENSEMBLE | BRIAN STENGER POULSEN DIRIGENT

Musik i Mørket er en vekslen mellem oplæsning af litterære tekster, salmer og musik til refleksion Langfredag nat.



18. APRIL | 16.00 | FRI ENTRÉ  
**OMKRING RUED LANGGAARD**  
THOMAS OBETH ORGEL

Domkirkens nye organist, Thomas Obeth, spiller musik med afsæt i organist og komponist Rued Langgaard (1893-1952). Langgaard havde sit virke i Ribe Domkirke, hvor han stilmæssigt komponerede i forlængelse af romantikkens mestre som Gade, Liszt og Mendelssohn, hvis musik også udgør resten af koncertens program.



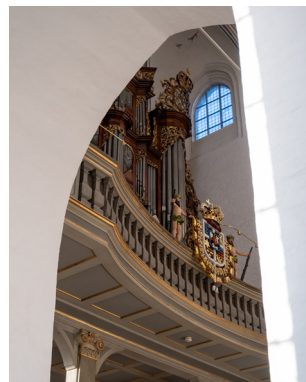
10. MAJ | 17.00  
**MUSIKGUDSTJENESTE**  
TINA BRIXTOFTE ANDERSEN SOGNEPRÆST  
SKT CLEMENS DRENGEKOR | BRIAN STENGER POULSEN DIRIGENT

'Den signede dag' er en nyskrevet kantate, som er udgivet i anledning af 1200-året for Ansgars komme til Danmark. Kantaten danner baggrund for denne musikgudstjeneste og har tekster af Iben Krogsdal og musik af Christian Præstholt.



8. MAJ | 17.00 | FRI ENTRÉ  
**LYRISKE TONER**  
JESPER BUSK SØRENSEN BASUN | KRISTIAN KROGSØE ORGEL

Jesper Busk Sørensen er en af landets førende blæsere og til daglig ansat i Berliner Philharmonikerne. De seneste år har han bl.a. som solist uropført flere koncerter tilegnet ham. Ved dagens koncert har han sammen med domorganist Kristian Krogsøe sammensat en musikalsk forårsbuket af lyrisk musik arrangeret for basun og orgel.



16. MAJ | 16.00 | FRI ENTRÉ  
**ORGELSTUDERENDE**  
DET KGL. DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Denne lørdag gæster talentfulde orgelstuderende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums organistuddannelse Aarhus Domkirke. Det endelige program kan ses på Domkirkens hjemmeside.

Koncerten er støttet af Frobeniusfonden.



23. MAJ | 17.00 | FRI ENTRÉ

## KORKONCERT

LUNDS MUSIKGYMNASIUMS KOR | AARHUS U

STAFFAN PAULSON DIRIGENT | JONAS RASMUSSEN DIRIGENT

Ungdomskoret Aarhus U møder koret fra musikgymnasiet Lars-Erik Larsson Gymnasiet i Lund til en fælles koncert. Programmet spænder fra klassisk kormusik til nyere værker og viser unge stemmer på højt niveau i skøn nordisk forening.



29. MAJ | 19.30 | 100 KR

## KORKONCERT

STUTTGARTER HYMNUS CHOR-KNABEN | SKT. CLEMENS DRENGEKOR

Skt. Clemens Drengekor får besøg af det velansete drengekor fra Tyskland, som optræder både hver for sig og sammen.

**NB!** Pga. bispevielse i Domkirken finder koncerten sted i Skt. Lukas Kirke.