



AARHUS DOMKIRKE

KONCERTER

SOMMER 2026



17. JUNI | 17.00 | FRI ENTRÉ
SOMMERKONCERT

SKT. CLEMENS DRENGEKOR MED EGNE SOLISTER
BRIAN STENGER POULSEN DIRIGENT

Ved Drengekorsets sommerkoncert kan man høre nogle af de værker, som koret har optrådt med i foråret og ikke mindst nogle af de værker, der skal opføres i efteråret – f.eks. får publikum lov til at smuglytte til musik af Mozart som er på efterårets repertoire.

Foruden kormusik optræder flere af drengene med sange, de har arbejdet med i deres solosangsundervisning.



19. JUNI | 17.00 | FRI ENTRÉ
ORGELKONCERT
ARI HAMMER JOENSEN ORGEL

Ari Hammer Joensen stammer fra Færøerne og er organist-studerende ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Som modtager af 2. pris ved Rued Langaard-konkurrencen i 2024 har han markeret sig som en af den unge generations store talenter og vil ved denne koncert spille et virtuost program med musik af to af de største orgelmestre.

Johann Sebastian Bach Præludium og Fuga i h-mol, BWV 544
Louis Vierne Symfoni Nr. 6, op. 59



19. JULI | 14.00 | FRI ENTRÉ
KORKONCERT
AARHUS U | JONAS RASMUSSEN DIRIGENT

Menneske – trods alt er en sammenhængende a cappella-fortælling om mennesket i en tid, hvor teknologi, algoritmer og overvågning fylder mere og mere. Prisvindende Aarhus U tager publikum med på en musikalsk rejse fra renæssancens mørke klangverden til nutidens digitale støj – og videre mod spørgsmålet: Hvad vil det sige at være menneske, når maskinerne bliver klogere, hurtigere og mere nærgående?

Repertoiret spænder fra Thomas Tallis til Eric Whitacre og helt nye værker om kunstig intelligens, og koncerten rummer både humor, uro, skønhed og håb.



15. JULI | 17.00 | FRI ENTRÉ
ORGEL & MEZZO
JULIE HUSBALLE MEZZOSOPRAN | THOMAS OBETH ORGEL

Sommerens orgelkoncertrække skydes i gang af mezzosopran Julie Husballe og Thomas Obeth, som er organist ved Aarhus Domkirke. Julie Husballe afslutter til sommer sine studier ved Det Kongelige Danske Operaakademi, hvorefter hun fortsætter på akademiets overbygningsuddannelse, 'Young Artist Programme'. Hun har optrådt som solist med bl.a. Esbjerg Ensemble og Aarhus Sinfonietta samt på Det Kongelige Teater i alt fra operaproduktioner til kantateopførelser.

Værker af J. S. Bach, Anton Heiller og Franz Liszt.



22. JULI | 17.00 | 50 KR
ORGELKONCERT
ERIC LEBRUN FRANKRIG

Eric Lebrun har gennem sin position som professor ved musikkonservatoriet i Paris-Saint-Maur des Fossés og som titulærorganist ved det berømte Cavallé-Coll-orgel i St. Antoine des Quinze-Vingts-kirken markeret sig som en højt respekteret musiker i international klasse. Lebrun var i en årrække gæsteprofessor ved Det Jyske Musikonservatorium og har desuden været tilknyttet Sorbonne-universitetet. Som komponist og pædagog har han desuden gjort en stor indsats for at vække børns interesse for orglet og orgelmusikken.

Værker af J. S. Bach, Nicolas de Grigny, Clara Wieck-Schumann, Eric Lebrun og César Franck.



29. JULI | 17.00 | 50 KR
ORGELKONCERT
MATTHIAS NEUMANN TYSKLAND

Professor ved musikkonservatoriet i Detmold og underviser desuden ved musikkonservatoriet i Hamburg. Han er uddannet i Hamborg, Berlin og Wien og er prismodtager fra flere internationale orgelkonkurrencer, bl.a. Bach Wettbewerb i Leipzig. Hans forkærlighed for historiske instrumenter i Tyskland har resulteret i flere anmelderroste indspilninger og videoproduktioner, og aktuelt er Neumann i færd med en samlet opførelse af J. S. Bachs orgelværker i en koncertrække, der strækker sig over to år.

Værker af J. S. Bach, Robert Schumann, Julius Reubke, J.G. Rheinbeger og Max Reger.



5. AUGUST | 17.00 | 50 KR
ORGELKONCERT
ALMA BETTENCOURT FRANKRIG

En af de unge fremadstormende orgelsolister, der er uddannet fra Pariserkonservatoriet, en af verdens fineste uddannelsesinstitutioner for organister og musikere generelt. Her har hun studeret ved Prof. Olivier Latty, organist ved Notre-Dame-katedralen. Derudover er hun tidligere elev af Eric Lebrun, som også er solist her ved årets internationale orgelsommer. Bettencourt er også pianistuddannet og har både som komponist og orgelsolist på rekordtid formået at markere sig internationalt som orgelsolist.

Værker af Charles-Marie Widor, Gaston Litaize, Camille Saint-Saëns og Julius Reubke.



12. AUGUST | 17.00 | 50 KR
ORGELKONCERT
HANS FAGIUS SVERIGE

Var indtil 2022 orgelprofessor ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Som international orgelsolist er han anerkendt for sine stilrigtige opførelser og indspilninger af bl.a. J. S. Bachs samlede orgelværker fransk orgelmusik af Widor, Saint-Saëns og Duruflé. På orglet i Aarhus Domkirke har Fagius foretaget nogle af sin karrieres vigtigste indspilninger, og det er en ubetinget glæde at byde ham velkommen til Aarhus igen.

Værker af J. S. Bach, Bengt-Göran Sköld, Josef Jonsson og Marco Enrico Bossi.



19. AUGUST | 17.00 | 50 KR

ORGELKONCERT

DAMIN SPRITZER USA

En af de førende amerikanske orgelsolister i den unge generation. Hun er uddannet ved de prestigefyldte musikkonservatorier Oberlin Conservatory of Music, Eastmann School of Music (Rochester University) og har desuden en doktorgrad fra University of North Texas. En særlig indsats for at formidle orgelmusik af kvindelige komponister har resulteret i indtil flere anmelderroste cd-udgivelser. Endeligt vidner en omfattende solistkarriere i både Nordamerika og Europa om et stort kunstnerisk format.

Værker af Charles Tournemir, Marie-Louise Girod, Sigfried Karg-Elert, J. S. Bach, Searle Wright og George Baker.



2. SEPTEMBER | 21.00 | 125 KR | 75 KR U. 26/STUD. | BILLETTO.DK

LYSKONCERT

LARS EGEGAARD SØRENSEN LYSDESIGNER | THOMAS OBETH ORGANIST
AARHUS DOMKIRKES KANTORI | FRIEDA FUNK DIRIGENT

Der er garanti for en oplevelse ud over det sædvanlige, når to af Aarhus Domkirkes unge musikere har sat en af Danmarks dygtigste lysdesignere stævne til festugekoncert i Domkirken. Her vil musikken i samspil med et storladent lysshow fylde det mere end 800 år gamle kirkerum, koordineret til mindste detalje til én stor helhedsoplevelse.

Dørene åbnes 30 minutter før koncertens start.



26. AUGUST | 17.00 | FRI ENTRÉ

ORGELKONCERT

KRISTIAN KROGSØE DANMARK

Kristian Krogsøe har siden 2007 været domorganist ved Aarhus Domkirke og blev i 2022 udnævnt til professor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus og ved Universität der Künste i Berlin. Han har indspillet Duruflés samlede orgelværker og Requiem (modtager af Preis der Deutschen Schallplattenkritik), orgelmusik af Bach, Reger og Liszt samt en antologi i anledning af genindvielsen af orglet efter restaureringen i 2020. Til efteråret udkommer en indspilning med orgelmusik af Gade, Hartmann og Carl Nielsen.

Værker af Bach, Karg-Elert, J. P. E. Hartmann og Flemming Friis.



6. SEPTEMBER | 14.00 | FRI ENTRÉ

FESTUGEKONCERT I BØRNEHØJDE

AARHUS PIGEKOR | AARHUS JUNIORKOR
BIRGITTE NÆSLUND MADSEN DIRIGENT

SKT. CLEMENS SPIEDRENGEKOR
MARGRETHE THOMSEN BROK DIRIGENT

SKT. CLEMENS ASPIRANTKOR | SKT. CLEMENS DRENGEKOR
BRIAN STENGER POULSEN DIRIGENT

Igen i år slår Domkirken dørene op for nogle af byens dygtige musikskolekor, og der er en stor musikalsk festuge-oplevelse i vente for både børn og voksne, når korene giver koncert med optrædere både sammen og hver for sig.

INTERNATIONAL ORGELSOMMER

ONSDAG 15. JULI | 17.00 | FRI ENTRÉ
JULIE HUSBALLE MEZZOSOPRAN | **THOMAS OBETH** ORGEL

ONSDAG 22. JULI | 17.00 | 50 KR
ERIC LEBRUN FR

ONSDAG 29. JULI | 17.00 | 50 KR
MATTHIAS NEUMANN DE

ONSDAG 5. AUGUST | 17.00 | 50 KR
ALMA BETTENCOURT FR

ONSDAG 12. AUGUST | 17.00 | 50 KR
HANS FAGIUS SE

ONSDAG 19. AUGUST | 17.00 | 50 KR
DAMIN SPRITZER USA

ONSDAG 26. AUGUST | 17.00 | FRI ENTRÉ
KRISTIAN KROGSØE DK

ONSDAG 2. SEPTEMBER | 21.00 | BILLETTO.DK
LARS EGEGAARD SØRENSEN LYSDSIGNER | **THOMAS OBETH** ORGEL
AARHUS DOMKIRKES KANTORI | **FRIEDA FUNK** DIRIGENT