

PRESSE MEDDELELSE

Kunstens meridian

Peter Brandes er i år fyldt 75. I den anledning udgiver Aarhus Universitetsforlag *Kunstens meridian. Om Peter Brandes*, som er den første monografi om en af de største nulevende danske billedkunstnere. Peter Brandes blev født i 1944 på Fyn som søn af en statsløs far og en dansk mor, og bogen viser, hvordan hans familiehistorie på forunderlig vis indflettes i Danmarks og Europas historie i det 20. århundrede. Peter Brandes er nemlig en uforlignelig kulturvandrer og er i sine værker i uafbrudt samtale med de forskellige kulturelle udtryk: med den egyptiske kunst, med Toraen og den jødiske tradition, med Homers *Iliade* og *Odysse*, med evangelierne, med den nordiske mytologi og oldtidssagaerne, med den middelalderlige kristne kunst, med den danske guldalder, med forfatterne Franz Kafka og Paul Celan.

Peter Brandes er repræsenteret på de vigtigste danske museer. Han har udsmykket talrige kirker i Danmark, Norge og USA. Hans monumentale krukke *Isaac* står på holocaustmuseet Yad Vashem i Jerusalem. Som eneste dansker og eneste billedkunstner nogensinde fik han tildelt *Friedrich Hölderlin Preis* i Tübingen i 2013.

OM FORFATTEREN

Bogens forfatter, Ettore Rocca, lektor i æstetik i Italien og adjungeret professor ved Københavns Universitet, har i et årti beskæftiget sig med Peter Brandes' kunst og har udgivet flere artikler om Peter Brandes. Sammen med Johannes Riis og Niels Jørgen Cappelørn har han desuden redigeret et festskrift til Peter Brandes i 2014.



KUNSTENS MERIDIAN OM PETER BRANDES

Af Ettore Rocca

ISBN 978 87 7219 056 3

272 sider rigt illustreret

PRIS 349,95 (vejl.)

UDKOMMER 29. NOVEMBER 2019

PRESSEKONTAKT

Amalie Heidmann,
marketingkoordinator
ahe@unipress.au.dk
+45 31 40 55 67

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk